

## Lista de útiles 2025 - 2º Ciclo Ed. Básica

### 5º a 8º básico

#### **Materiales Básicos:**

- ✓ 2 fotos actualizadas tamaño carné, en papel fotográfico o impresas a color (una para la libreta y otra para el libro de clases).
- ✓ 1 cuaderno de comunicaciones, pequeño, forro celeste.
- ✓ Archivador oficio lomo ancho con 10 separadores. Debe venir con nombre y curso. Sera dejado en sala para guardar guías y evaluaciones. Se enviará a casa una vez al mes.
- ✓ 1 estuche grande, con:
  - Lápices pasta (1 rojo, 1 azul, 1 negro, 1 verde)  
Para **5º básico** lápiz pasta borrable (negro o azul).
  - 1 lápiz grafito 2B y/o 1 porta mina 0.5 o 0.7 con mina 2B.
  - 1 Goma de borrar.
  - 1 tijera punta roma.
  - 1 regla de 20 cm.
  - 3 destacadores de distinto color.
  - 1 pegamento en barra, grande
  - 2 Post-it tamaño mediano 76 x 76 mm
- ✓ 1 pizarra acrílica de 20 por 30 cm, por ambos lados
- ✓ Plumones de pizarra 1 rojo, 1 azul y 1 negro
- ✓ 1 borrador pequeño para pizarra acrílica
- ✓ 1 pendrive con nombre del alumno
- ✓ Block tamaño 99 1/8
- ✓ Cartulina de colores (sobre) 99 1/8

#### **1. Lenguaje y Comunicación**


- 1 cuaderno universitario triple de 150 hojas cuadriculado (solo un cuaderno para Lenguaje y Taller).
- Perforadora y corchetera pequeña.
- Diario (La Tercera, Las Últimas Noticias o El Mercurio)
- 1 diccionario de la Lengua Española, como sugerencia Santillana o Sopena (uso cotidiano)
- Post-it 76x76 mm, 2 destacadores de distinto color, lápices pasta (obligatorio: negro o azul, rojo y un tercero de cualquier color) y plumones (tipo Sharpie) de diversos colores.
- 1 Sobre de cartulinas.
- 1 Pegamento en barra.
- 1 Cinta de papel (Masking tape 40m x 48mm)

\*A continuación, encontrarán las lecturas complementarias para cada uno de los niveles. Estos libros deben ser adquiridos por cada estudiante, son de carácter obligatorio.

NIVEL: 5° básico TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
1. Yo, ciudadano	Elena Pantoja	La bonita ediciones	Pedido en la signatura de Historia.
2. Niña Calavera	Patricio Urzúa Varas (Autor)- Rebeca Peña (Ilustrado por)	Zig-Zag	El hallazgo de una piedra perteneciente a otra civilización lleva a Filipa a un lugar tenebroso: el mundo de los muertos. Allí, no solo conoce a Sebastián, sino que también pierde su cara. Para recuperarla vivirá innumerables aventuras junto a su amigo y aprenderán que frotando la piedra se abren portales que los llevan a diferentes lugares de Chile. Conocerán Isla de Pascua, el sur y el norte del país, y también conocerán a terroríficos seres como el Nguruvilu, el Camahueto y el Pillán. Una aventura de lectura ágil, entretenida, llena de acción, que promete convertirse en la favorita de niñas y niños.
3. Harry Potter y la Piedra Filosofal	J.K. Rowling	Salamandra	Harry Potter se ha quedado huérfano y vive en casa de sus abominables tíos y del insoportable primo Dudley. Harry se siente muy triste y solo, hasta que un buen día recibe una carta que cambiará su vida para siempre. En ella le comunican que ha sido aceptado como alumno en el colegio interno Hogwarts de magia y hechicería
4. Hannes, el pálido	Steffen Gumpert	Zig-Zag	Joris no logra entusiasmarse con la idea de pasar una semana solo con sus padres en una isla desierta, aunque ya está a bordo del barco. Pero el capitán lo ha deslumbrado con la historia de Hannes, el pálido. Un espíritu que se aparece a los visitantes de la olvidada isla y los espanta hasta los huesos. Pero Joris es un niño, y como todos los niños, su intuición, buenas intenciones y curiosidad lo llevarán a entablar con Hannes y “los otros” lazos difíciles de romper. Un cómic/novela gráfica para las amantes de lo paranormal, pero también de los santuarios naturales que aún van quedando en este agotado planeta.

NIVEL: 6° básico TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
1. Héroes Mapuches	Carolina Valdivieso	Zig-Zag	La historia de siete héroes mapuche nombrados por Alonso de Ercilla en La Araucana se reconstruye gracias a las citas de esta obra cumbre y a los versos de otros grandes poetas y narradores. En un interesante texto conocemos los rasgos físicos, el significado del nombre, la importancia dentro nuestra historia y la actual presencia de Lautaro, Caupolicán, Fresia, Guacolda, Colo-Colo, Tegalda y Galvarino.
2. Ciencia en décimas para Violeta	Varios	Recrea Libros	Antología de poemas relacionados con Violeta Parra como una especie de homenaje a su figura.
3. Alguien toca la puerta	Andrés Montero	SM Ediciones	Antología de cuentos de terror chilenos.
4. Un secreto en mi colegio	Angélica Dosetti	Zig-Zag	En esta, la quinta novela de la serie, Ema y su familia viven en República Dominicana, pero como sus padres se han divorciado, la niña vuelve a Chile, en donde se ve involucrada en un asunto de bullying dentro de la escuela.

<b>NIVEL: 7ºbásico</b>  <b>TÍTULO</b>	<b>AUTOR</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>RESEÑA</b>
<b>Percy Jackson, el ladrón del rayo</b>	Rick Riordan	Salamandra	<p>El protagonista descubre que es hijo de un dios griego que debe cumplir una misión secreta. Percy Jackson, que a partir de ese momento se dispone a vivir los acontecimientos más emocionantes de su vida. Expulsado de seis colegios, Percy padece dislexia y dificultades para concentrarse, o al menos ésta es la visión oficial. Objeto de burlas por inventarse historias fantásticas, ni siquiera él mismo acaba de creérselas hasta el día que los dioses del Olimpo le revelan la verdad: Percy es nada menos que un semidiós, es decir, el hijo de un dios y una mortal. Y como tal ha de descubrir quién ha robado el rayo de Zeus y así evitar que estalle una guerra entre los dioses. Para cumplir la misión contará con la ayuda de sus amigos Grover, un joven sátiro, y Annabeth, hija de Atenea.</p>
<b>El niño con el pijama de rayas</b>	John Boyne	Salamandra	<p>El niño con el pijama de rayas / John Boyne El libro que conmovió a millones de lectores. Estimado lector, estimada lectora: Aunque el uso habitual de un texto como éste es describir las características de la obra, por una vez nos tomaremos la libertad de hacer una excepción a la norma establecida. No sólo porque el libro que tienes en tus manos es muy difícil de definir, sino porque estamos convencidos de que explicar su contenido estropearía la experiencia de la lectura. Creemos que es importante empezar esta novela sin saber de qué trata. No obstante, si decides embarcarte en la aventura, debes saber que acompañarás a Bruno, un niño de nueve años, cuando se muda con su familia a una casa junto a una cerca. Cercas como ésta existen en muchos sitios del mundo, sólo deseamos que no te encuentres nunca con una.</p>
<b>Los ojos del perro siberiano</b>	Antonio Santa Ana	Norma	<p>La historia la cuenta un chico que está a punto de viajar hacia otro país y desea desprenderse de toda la carga de su historia y la de su hermano muerto. Entre su hermano mayor, que es el que ha muerto, se llamaba Ezequiel, él era 13 años más grande. Su padre era un hombre muy riguroso e inflexible y sus energías estaban enfocadas en sus negocios. Su madre, una mujer que dedicaba todas sus atenciones a sus plantas que cultivaba en su casa. Vivían en una muy confortable y grande casa en San Isidro cerca del río. Ezequiel era el primogénito y por sus características físicas (ojos azules pelo negro, deportista) y por haber sido durante muchos años hijo único era el preferido de los padres. El hermano menor, en cambio, tenía ojos y pelo marrón y no había sido un hijo deseado, por lo tanto, permanecía al margen de muchos asuntos que involucraban a la familia, en especial cuando comenzaron los problemas por la rebeldía de Ezequiel. La novia de Ezequiel había quedado embarazada y él desafió a sus padres y a los amigos de sus padres, negándose a casar con su novia que interrumpió su embarazo. Después Ezequiel enfermó de SIDA y sus padres rompieron toda relación con él y evitaron que los dos hermanos se comunicaran. Contaron a sus amistades que Ezequiel estaba enfermo de leucemia, ya que les parecía menos vergonzoso para la familia. Descubrir que su hermano está enfermo de sida lleva al narrador de esta novela a reflexionar sobre la vida, la muerte, la discriminación y la soledad.</p>
<b>Amores que matan</b>	Lucia Laragione	Alfaguara	<p>Nueve relatos donde el amor y el terror se combinan dentro de la mejor tradición cuentística, en distintos escenarios y diferentes épocas, desde los rituales de sacrificio aztecas hasta la inquietante atmósfera del carnaval veneciano. Panteras, brujas, manos sin dueño, vampiros y mantícoras acechan desde las páginas de este libro, para sobresalto y fascinación de sus lectores.</p>

NIVEL: 8° básico TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	RESEÑA
<b>Selección de cuentos de misterio, suspenso y terror</b>	Edgard Allan Poe, Horacio Quiroga y H.P. Lovecraft	-	Selección de los cuentos más destacados de estos autores clásicos de la narrativa de terror que abordan distintas temáticas relativas al misterio y el suspenso. Detalle: <b>Edgard Allan Poe:</b> “Corazón delator” – “El gato negro” – “El cuervo” – “El retrato ovalado” – “El escarabajo de oro” (en Narraciones extraordinarias). <b>Horacio Quiroga:</b> “El almohadón de plumas” – “El solitario” – “La gallina degollada” (en Cuentos de amor, de locura y de muerte). <b>H.P. Lovecraft:</b> “El Viejo terrible” (se entregará en guía de lectura).
<b>Bodas de Sangre</b>	Federico García Lorca	ZIG ZAG	En la tragedia Bodas de Sangre, dos personajes que van a casarse pronto, experimentan los celos, la violencia y la muerte, lo que va de la mano con las tradiciones andaluzas.
<b>La Odisea (novela gráfica)</b> 	Homero	Latinbooks	La Guerra de Troya ha terminado luego de diez largos años y Odiseo, el perspicaz general de Ítaca, emprende el camino de vuelta a su patria. Nada anhela más que abrazar a Penélope, su esposa, y Telémaco, su hijo. Pero sus acciones en la guerra le valdrán el rencor del poderoso dios del océano, Poseidón, quien lo hará vagar por el mar y enfrentar los desafíos más increíbles. ¿Podrá el valiente héroe, con su audacia sin par, evitar la furia del cíclope Polifemo, el tentador canto de las sirenas y los hechizos de Circe, para regresar a su hogar?
<b>El delantal blanco</b>	Sergio Vodanovic	Debolsillo	Obra que refleja las diferencias sociales de la sociedad chilena a través de un simple juego entre una señora adinerada y su empleada.

## 2. Matemática

### 5° básico y 6° básico

- 1 cuaderno de matemática universitario triple de 200 hojas.
- Set de billetes y monedas educativas didácticas de Chile.
- 1 set de Reglas: regla de 20 o 30 cm metálica, escuadra pequeña y transportador (180° con doble lectura).
- 1 caja de Lápices de colores, lápiz grafito, goma de borrar, 2 plumones de pizarra, sacapuntas.
- 1 calculadora científica.
- 2 destacadores.
- 1 Block de papel milimétrico
- 1 block de cartulina de colores tamaño medio.

### 7° básico y 8° básico

- 1 cuaderno de matemática universitario triple de 200 hojas.
- 1 set de Reglas, escuadra y transportador (180° con doble lectura).
- 1 caja de Lápices de colores, lápiz grafito, goma de borrar, plumones de pizarra.
- 1 calculadora científica o de bolsillo.
- 1 destacador.
- 1 compás.
- 1 block de cartulina de colores tamaño medio.
- Notas adhesivas (ejemplo: post-it)
- Transportador creativo giratorio.



**IMPORTANTE:** Los estudiantes en el año 2024 deberán usar un cuadernillo de actividades de asignatura. Esperamos que el ministerio de educación los envíe para cada estudiante; de lo contrario se deberán descargar del sitio <https://mitextoescolar.mineduc.cl/>

### 3. Tecnología

- 1 cuaderno universitario cuadriculado.
- Otros materiales se pedirán durante el transcurso del año: cartón piedra, cartulina, desechos varios, etc.
- Pendrive marcado con nombre y curso del estudiante (de uso exclusivo asignatura)






### 4. Historia, Geografía y Ciencias Sociales

- 1 cuaderno universitario cuadriculado 100 hojas.
- Mapas mudos plastificados, tamaño oficio. (El docente en marzo indicará las regiones solicitadas).
- Carpeta escolar de papel diamante.
- Tiralíneas.
- Frasco con clips.
- Carpeta con acoclip.
- Lápiz mina 2B.
- Libro "Yo, ciudadano" – Elena Pantoja. La bonita ediciones. (5° y 8° Básico)  
5° básico lo utilizará el segundo semestre.  
8° básico lo utilizará el segundo semestre.

### 5. Ciencias

- 1 cuaderno universitario 100 hojas por semestre.
- Destacador.
- **1 delantal blanco para laboratorio**
- Lápiz negro o azul y rojo.
- 1 calculadora Científica
- 1 tabla Periódica (sólo para 8° Básicos)
- Otros materiales por unidad que serán solicitados con una semana de anticipación.

PARA 5° BASICO, LOS SIGUIENTES MATERIALES DEBEN ESTAR PARA LA SEGUNDA SEMANA DE CLASES EN MARZO:

- 1 metro de cable conductor 
- 4 soquetes 
- 2 porta pila 
- 2 pilas AA nuevas.
- Huincha aisladora.
- Opcional y en lo posible destornillador pequeño y pelacables (esto hará que los niños avancen más rápido y no dañen el material)
- 4 ampolletas 
- 2 interruptores 

**IMPORTANTE:** Los estudiantes en el año 2024 deberán usar un cuadernillo de actividades de asignatura. Esperamos que el ministerio de educación los envíe para cada estudiante; de lo contrario se deberán descargar del sitio <https://mitextoescolar.mineduc.cl/>.

## 6. Religión

- 1 cuaderno collage cuadro grande de 60 hojas.
- Post it de colores (cualquier color) 76x76 mm
- Post it de colores (cualquier color) 38x50 mm
- Cinta masking tape.
- Cinta de embalaje transparente.
- Otros materiales se pedirán durante el año: cartulina, papel kraft, cinta masking tape, etc.

## 7. Ed. Física

- 1 visera o jockey
- Bloqueador
- 1 botella de agua para hidratación.
- 1 cuaderno exclusivo para la asignatura.
- Útiles de aseo personal (toalla, jabón, desodorante).
- Ropa deportiva, más polera de recambio.
- Mat de yoga.

## 8. inglés

- 1 cuaderno 100 hojas
- 1 diccionario Ingles/ español (Oxford recomendado)
- Plumón de pizarra
- Block 99 ¼
- Marcadores de colores (lápiz scripto).
- Texto escolar:

5º - Young voyagers pack 5 (student's book + reader)

6º - Young voyagers pack 6 (student's book + reader)

7º - Make your mark A2 Split A

8º - Make your mark A2 Split B



## 9. Música

- 1 cuaderno universitario 100 hojas.
- 1 cuaderno de media pauta
- Elegir uno de los siguientes instrumentos:
  - 1 metalófono cromático de 25 notas. (debe contar con las dos baquetas)
  - 1 melódica
  - 1 teclado
- Si tiene otro instrumento del cual ya tenga conocimientos, puede traerlo
- Otros materiales se pedirán durante el año.

## 10. Artes Visuales

### Uso diario:

- 1 croquera tamaño oficio.
- 1 lápiz grafito 2HB.
- Goma.
- Caja de lápices de 12 colores.
- 1 regla de 30 cm.
- Tijeras.
- Pegamento en barra.

### Materiales que se pedirán durante el año:

- Marcadores de colores.
- Caja de témperas/acuarelas de 12 colores.
- Pinceles planos N°8 – N°12.
- Cinta masking tape 24 mm
- Cinta de embalaje transparente 48 mm
- Arcilla 1 kg.
- Block 1/8.
- Cola fría.
- Sobre de cartulinas de colores (tamaño block).
- Cartón piedra/corrugado.